



香川の魅力探求！「さぬきアカデミー」開催

～受講生募集～

百十四銀行（頭取 綾田 裕次郎）は、公益社団法人香川県観光協会、わがかがわ観光推進協議会と共同で、「さぬきアカデミー」を開催することになりましたのでお知らせします。

「さぬきアカデミー」とは、香川県の良さを知り、郷土愛をはぐくみ、香川県のことをもっと誇りに思えるよう、香川県の観光・歴史・文化など様々な分野に精通した講師陣を毎回お招きし、多様な角度から香川県の素晴らしさについて学んでいただくものです。全講座終了後には試験（全テーマ）を実施し、合格された方には認定書を授与します。

この講座を通じて、香川県をより深く知りたい方はもちろん、香川県を深掘りするなかで養われる「おもてなしの心」をもって県外からのお客さまをお迎えする観光関係者、地域づくりに関心のある皆さまのご参加をお待ちしております。

なお、本年度も新型コロナウイルス感染防止対策のため、講座数及び受講人数を減らして開催します。また、今後の感染状況により、中止する場合がありますので、予めご了承ください。

当行は、今後も地域活性化に向けた取組みに貢献してまいります。

記

開催日時	2022年10月5日（水）～2022年12月3日（土）のうち8日間（別紙参照） 18時30分～20時00分 ※11月5日（土）、12月3日（土）は10時00分～12時00分（現地講座）
会場	香川県社会福祉総合センター（高松市番町一丁目10番35号）7階 第一中会議室 ※11月5日（土）は香川県漆芸研究所での現地講座 ※12月3日（土）は二十四の瞳映画村での現地講座
内容	香川県の歴史、文化など（別紙参照）
対象	県民、観光関係者、ボランティアガイド
定員	全講座コース：40名（応募者多数の場合は抽選）、個別講座コース：各回10名（先着順）
受講料	全講座コース3,000円、個別講座コース：各回500円（受講時に受付にて支払）
申込方法	お名前(ふりがな)、ご住所、電話番号、FAX番号、メールアドレス、ご所属、勤務先、 全コースか個別コースの希望日を記載の上、以下のいずれかの方法で申込 ① FAX（添付の申込書を使用） ② メール（宛先：sanuki@21kagawa.com） ③ 郵便はがき（送付先：〒760-8570 高松市番町4-1-10 香川県観光協会） ④ 百十四銀行各支店窓口
申込期限	9月26日（月）17時必着 （受講可否については、9月30日までにメールにて申込者へ連絡します。メールの記載のない方はFAXまたは郵送等で連絡します。この日までに連絡がない場合は、お問い合わせください）
問い合わせ先	（公社）香川県観光協会 TEL：087-832-3377
主催	株式会社百十四銀行、公益社団法人香川県観光協会、わがかがわ観光推進協議会

以上

【開催スケジュール】

日程	テーマ	講師	(敬称略)
10月5日(水)	讃岐の港町の地形とまちづくり	長谷川 修一	香川大学特任教授
10月13日(木)	弘法大師空海の生涯と事績	三好 賢子	香川県立ミュージアム主任専門学芸員
10月20日(木)	イサム・ノグチ庭園美術館	池田 文	公益財団法人イサム・ノグチ日本財団 事務局長
11月5日(土)	香川の漆芸 【現地講座】	古川 京司	香川県漆芸研究所所長 香川県文化会館館長
11月9日(水)	ベネッセアートサイト直島の活動の 軌跡とその意義 ～現代アート活動 による地域活性化の一例～	笠原 良二	株式会社直島文化村代表取締役社長
11月16日(水)	オリーブ畜産物について	笹田 布佐子	香川県畜産試験場場長
11月24日(木)	さぬき事始め 讃岐三白	北山 健一郎	香川県埋蔵文化財センター次長
12月3日(土)	不朽の名作 映画『二十四の瞳』から 68年 ～変わるモノと変わらない モノ～ 【現地講座】	有本 裕幸	小豆島フィルムコミッション統括 二十四の瞳映画村専務理事

※講座の実施に際しては、適切な新型コロナウイルス感染症防止対策を講じます。検温などにご協力願います。

香川の魅力探求！「さぬきアカデミー」受講申込書

送付先FAX：087-813-1417

百十四銀行 地域創生部 観光振興デスク 菊丸 宛

ふりがな お名前									
ご住所	〒								
お電話番号									
FAX番号									
メールアドレス									
ご所属・勤務先									
申込コース (全講座希望者は「全講座コース」に、個別講座希望者は、希望の講座に○をつけてください)	全講座コース								
	<u>個別講座コース（希望の講座に○）</u>								
	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 10/05(水) 讃岐の港町の地形とまちづくり </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> 10/13(木) 弘法大師空海の生涯と事績 </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> 10/20(木) イサム・ノグチ 庭園美術館 </td> <td style="vertical-align: top;"> 11/05(土) 香川の漆芸 ※現地講座 </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> 11/09(水) ベネッセアートサイト 直島の活動の軌跡とその意義 </td> <td style="vertical-align: top;"> 11/16(水) オリーブ畜産物について </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> 11/24(木) さぬき事始め 讃岐三白 </td> <td style="vertical-align: top;"> 12/03(土) 不朽の名作 映画『二十四の瞳』から68年 ※現地講座 </td> </tr> </table>	10/05(水) 讃岐の港町の地形とまちづくり	10/13(木) 弘法大師空海の生涯と事績	10/20(木) イサム・ノグチ 庭園美術館	11/05(土) 香川の漆芸 ※現地講座	11/09(水) ベネッセアートサイト 直島の活動の軌跡とその意義	11/16(水) オリーブ畜産物について	11/24(木) さぬき事始め 讃岐三白	12/03(土) 不朽の名作 映画『二十四の瞳』から68年 ※現地講座
10/05(水) 讃岐の港町の地形とまちづくり	10/13(木) 弘法大師空海の生涯と事績								
10/20(木) イサム・ノグチ 庭園美術館	11/05(土) 香川の漆芸 ※現地講座								
11/09(水) ベネッセアートサイト 直島の活動の軌跡とその意義	11/16(水) オリーブ畜産物について								
11/24(木) さぬき事始め 讃岐三白	12/03(土) 不朽の名作 映画『二十四の瞳』から68年 ※現地講座								

※本件により知り得た情報は、本業務以外の目的では利用しません。

※sanuki@21kagawa.comからのメールを受信できるように、ドメインの受信許可設定をお願いします。

株式会社 百十四銀行 地域創生部 観光振興デスク

〒760-8574 高松市亀井町5-1

TEL：087-836-2985

FAX：087-813-1417